

**Verbindliche Anmeldung zum 13. Kirchentanzfestival  
vom 4.-7. Juni 2026 – Hesselberg**

Name/Vorname:\* \_\_\_\_\_

Straße/Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort:\* \_\_\_\_\_

Tel.:\* \_\_\_\_\_ Geburtsjahr: \_\_\_\_\_

E-Mail:\* \_\_\_\_\_

Ich bin einverstanden, dass meine Kontaktdaten (mit \* gekennzeichnet)  
für eine Mitfahrliste verwendet werden: ☐ JA ☐ NEIN

**Zimmerwunsch**

☐ DZ mit Du/WC zus. mit \_\_\_\_\_

☐ DZ / Mehrbett mit Etagedusche zus. mit \_\_\_\_\_

☐ EZ(soweit verfügbar) ☐ EZ mit Etagedusche (soweit verfügbar)

ggf. Grund für EZ-Wunsch \_\_\_\_\_

**Essenswunsch**

Beim Kirchentanzfestival gibt es ausschließlich vegetarische Kost

☐ Sonderwünsche / Allergien / Unverträglichkeiten

☐ CAT-Mitglied ☐ Gastteilnehmer/in ☐ Referent/in

Mit meiner Anmeldung nehme ich zur Kenntnis und erkläre ich mich einverstanden, dass im Auftrag des Festival-Teams fotografiert werden darf. Diese Fotos dürfen für die Öffentlichkeitsarbeit des Kirchentanzfestivals genutzt werden.

Mit meiner Anmeldung gehe ich folgende Selbstverpflichtung ein: In meinem Handeln und meinem Umgang mit anderen Beteiligten lasse ich mich auf dem Kirchentanzfestival und darüber hinaus von der Vision und dem Vorhaben leiten, einander achtsam, respektvoll und gewaltfrei zu begegnen und einander in ganzheitlichem Sinne aufzurichten und zu stärken.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_



**EINLADUNG**

zum 13. Kirchentanzfestival  
4. - 7. Juni 2026  
auf dem Hesselberg



**Dazwischen**

[www.kirchentanzfestival.de](http://www.kirchentanzfestival.de)



# EINLADUNG

zum

13. Kirchentanzfestival

4. – 7. Juni 2026

auf dem Hesselberg

## Dazwischen

### Kontakt:

Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz e.V.

Organisationsteam Kirchentanzfestival

c/o Sebastian Kühnen, Bielefelder Str. 10a, D-80997 München

gerne per E-Mail: [sebastian.kuehnen@elkb.de](mailto:sebastian.kuehnen@elkb.de)

### Hinweis zum Schutz- und Präventionskonzept

Die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V. möchte allen Beteiligten des Kirchentanzfestivals einen sicheren und geschützten Raum bieten, in dem jede und jeder - ungeachtet von Alter, Geschlecht, körperlichen Gegebenheiten, geographischer, kultureller oder religiöser Herkunft, geschlechtlicher Orientierung oder Identität - sich einbringen und entfalten kann, ohne Gewalt in jeglicher Form fürchten zu müssen.

Alle am Kirchentanzfestival beteiligten Personen, Anleitende und Teilnehmende, bitten wir daher mit der Anmeldung, folgende Selbstverpflichtung der Achtsamkeit zu bestätigen:

In meinem Handeln und meinem Umgang mit anderen Beteiligten lasse ich mich auf dem Kirchentanzfestival und darüber hinaus von der Vision und dem Vorhaben leiten, einander achtsam, respektvoll und gewaltfrei zu begegnen und einander in ganzheitlichem Sinne aufzurichten und zu stärken.

Sollte es trotzdem zu übergreifigen Vorfällen kommen, bitten wir darum, das Organisationsteam oder die von der CAT benannte Ansprechperson umgehend zu informieren.

Liebe Tanzbegeisterte in Liturgie und Spiritualität, liebe Bewegungsfreudige, die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität (CAT) lädt herzlich ein zum

### 13. Kirchentanzfestival vom 4. bis 7. Juni 2026.

Diesmal trägt das Festival, das erneut auf dem schönen Hesselberg stattfindet, den kurzen und knappen Titel: **Dazwischen**

Wir freuen uns sehr, dass wieder viele Tanzanleiterinnen und Tanzanleiter aus der CAT und darüber hinaus Workshop- und Seminarangebote mit ganz unterschiedlichen Tanz- und Bewegungsstilen eingereicht haben, aus denen wir ein spannendes und abwechslungsreiches Programm zusammenstellen konnten.

Derzeit befinden wir uns in großen Umbrüchen, mit vielen Herausforderungen, in denen wir nicht nur Ermutigung, sondern auch Trost, Zuspruch, Halt und Segen benötigen. Die Welt, aber auch unsere Kirchen und unser gesellschaftliches Zusammenleben befinden sich in großen Transformationsprozessen. Sie verändern sich in vielem dramatisch, und sie müssen sich auch verändern zum Wohle der Menschen und dieses Planeten.

So erleben wir uns in vielen Lebensbereichen immer wieder im Dazwischen. Und dieses Dazwischen wollen wir beim Festival zum Thema machen, wollen es erforschen und gestalten mit Tanz und Bewegung, aber auch im Hören auf Gottes bewegendes und befreiendes Wort.

Uns wird beim Kirchentanzfestival Vertrautes und Gewohntes begegnen, aber auch Neues und Ungewohntes. Manches wird uns ansprechen und wir werden es freudig annehmen, es ausprobieren oder verstärken. Anderem werden wir vielleicht skeptisch gegenüberstehen und Abstand nehmen. Und manchmal wollen wir uns auch nicht entscheiden, halten uns in der Mitte auf, im Sowohl-als-auch, im Dazwischen.

So geben wir beim Kirchentanzfestival dem Tanz und der Bewegung in uns und um uns Raum – wir freuen uns darauf, gemeinsam das Dazwischen innerlich und äußerlich zu bewegen. Das Festival-Team wünscht allen Teilnehmenden und Anleitenden viele bewegte und bewegende Begegnungen und Erfahrungen mittendrin im Dazwischen.

Es grüßen herzlich

Anke Kolster, Anke Fritzsching, Daniela Friedrich, Gerd Kötter, Lutz Thiele und Sebastian Kühnen.





## Veranstaltungsort Hesselberg

Abgesehen von den Jägern und Sammlern, den Römern und den ersten Dörfern im 6. Jh. nach Chr., nutzten bereits die Pioniere der Luftfahrt die günstigen Winde auf dem Hesselberg. 1923 wurde eine Segelfliegerschule gegründet. Der Hesselberg selbst gilt auch als bayerische Wiege des Segelfluges.

Unter der Diktatur Hitlers wurde der Berg ein Versammlungsort der Nationalsozialisten. Auch deshalb entschied sich die Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern einen Gegenimpuls zu setzen und gründete dort am 14. Mai 1951 eine Landvolkshochschule unter anderem Vorzeichen.

Von diesem Berg sollte künftig Gutes und Segensreiches ausgehen. Mit der Eröffnung wurde gleichzeitig der erste Bayerische Evangelische Kirchentag am Hesselberg gefeiert. Seitdem ist der Hesselberg ein Treffpunkt für Christen von überall her.

Auch die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität hat ihn wiederholt bei den Kirchentanzfestivals seit 2010 als einen gastfreundlichen Ort erfahren.

## Verlauf des Kirchentanz-Festivals

|                                     |                                                               |                                                                                                                              |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Donnerstag,<br/>4. Juni 2026</b> | 13.30 – 15.30 Uhr                                             | Anreise, Empfang, Begrüßungsimbiss                                                                                           |
|                                     | 16.00 Uhr                                                     | Begrüßung und Eröffnung                                                                                                      |
|                                     | 18.00 Uhr                                                     | Abendessen                                                                                                                   |
|                                     | 19.30-21.00 Uhr                                               | Workshop-Phase 1                                                                                                             |
|                                     | 21.15 Uhr                                                     | Abendlob                                                                                                                     |
| <b>Freitag,<br/>5. Juni 2026</b>    | 7.30 Uhr                                                      | Morgenlob                                                                                                                    |
|                                     | 9.00 – 10.30 Uhr                                              | Workshop-Phase 2                                                                                                             |
|                                     | 11.00 – 12.30 Uhr                                             | Workshop-Phase 3                                                                                                             |
|                                     | 15.00 – 17.45 Uhr                                             | Seminare                                                                                                                     |
|                                     | 19.00 – 19.30 Uhr                                             | Informationen zur CAT                                                                                                        |
|                                     | 20.00 Uhr                                                     | Performance von Leo Gnatzy & Team<br>„Zwischen Himmel und Erde“<br>in der Ev. Kirche Wassertrüdingen*                        |
|                                     | anschließend                                                  | Abendlob                                                                                                                     |
|                                     | * nach Wassertrüdingen gibt es einen Bustransfer hin und rück |                                                                                                                              |
| <b>Samstag,<br/>6. Juni 2026</b>    | 7.30 Uhr                                                      | Morgenlob                                                                                                                    |
|                                     | 9.00 – 10.30 Uhr                                              | Workshop-Phase 4                                                                                                             |
|                                     | 11.00 – 12.30 Uhr                                             | Workshop-Phase 5                                                                                                             |
|                                     | ab 15.00 Uhr                                                  | „Markt der Möglichkeiten“<br>Zeit für spontane Ideen, für Austausch<br>und Gespräch, zum Ausruhen<br>oder Nachklingen lassen |
|                                     | 19.00 – 19.45 Uhr                                             | Mitgliedertreffen der CAT                                                                                                    |
|                                     | 20.00 Uhr                                                     | TanzAbend mit Performances<br>und Anleitungen                                                                                |
|                                     | anschließend                                                  | Abendlob                                                                                                                     |
| <b>Sonntag<br/>7. Juni 2026</b>     | 7.30 Uhr                                                      | Morgenlob                                                                                                                    |
|                                     | 9.00 – 10.00 Uhr                                              | Gottesdienst-Vorbereitungen                                                                                                  |
|                                     | 10.00 Uhr                                                     | Abschluss-Gottesdienst mit TanzMA(H)L<br>Dank und Reisesegen                                                                 |
|                                     | 12.00 Uhr                                                     | Mittagessen und Abreise                                                                                                      |



# Referentinnen und Referenten

des 13. Kirchentanzfestivals und ihre Angebote (Auswahl)

|                                         |                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Beurmanjer, Dr. Riette                  | Auf der Welle der sanften Kräfte                          |
| Böhm, Annette                           | Zwischenräume – Zwischenzeiten – Zwischentöne             |
| Breer, Angela<br>und Denzlein, Jutta    | Da – Mittendrin – Zwischen<br>Da – Miteinander – Zwischen |
| Burrer, Deborah                         | Dazwischen – zwischen jetzt und der Zukunft tanzen        |
| Chuchra, Ulrike                         | Zwischen Himmel und Erde – Kreistänze im Dazwischen       |
| de Jong-Tennekes,<br>Susanne            | Da ging die Sonne auf. Tanz am Jabbok                     |
| Friedrich, Daniela                      | Zwischen all meinen Emotionen – die Welt der Clowns       |
| Fritzsching, Anke                       | Zwischen den Zellen ...                                   |
| Fröhlich, Sabine                        | Zwischen Himmelsgüte und Lebensquelle                     |
| Fuchs, Gerburg                          | Lauschen in Bewegung                                      |
| Gessner OP, Sr. M. Monika               | Die Versuchung Jesu                                       |
| Gottwald, Monika                        | „Es war, als hätt‘ der Himmel“ (Joseph von Eichendorff)   |
| Jäger, Doris und<br>Wagener, Antje      | Zwischen Meditation und Begeisterung                      |
| Kick, Andrea                            | Erdentöne – Himmelsklang                                  |
| Kohrs, Diana                            | Ganz (und) da mit meiner Kraft                            |
| Kolster, Anke                           | Dazwischen das Jetzt                                      |
| Klaas, Heike                            | Ballett und Taizé                                         |
| Kötter, Gerd                            | Bach getanzt – zwischen Himmel und Erde                   |
| Kühnen, Sebastian                       | Queer und dazwischen. Jonathan und David                  |
| Leupold, Stephan                        | Einfach dazwischen – leichte Tänze im Kreis               |
| Macht, Prof. Dr. Siegfried              | Gesangbuchlieder tanzen mit historischen Schritten?!      |
| Mann, Frieder                           | Das Leben tanzen                                          |
| Meinhard, Katrin und<br>Vetter, Annette | Frau Weisheit bittet zum Tanz!                            |



(S. Kühnen)

|                          |                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Ochs, Ille               | „Wenn ich schwach bin, bin ich stark!“                       |
| Pfaff, Kersten Elisabeth | DAZWISCHEN – Grenzbereiche!                                  |
| Poser, Melanie           | Zwischen die Schwerter treten –<br>Schwerter zu Pflugscharen |
| Prem, Gertrud            | „Hier und da“ – Tänze auf neue geistliche Lieder             |
| Rückert, Dr. Joachim     | Thema con variazione mit Bach, Beethoven, Schubert           |
| Sachau, Maren            | Übergangsräume                                               |
| Schmidt, Edith           | Der Zwischenraum. Ein Übergang voller Überraschungen         |
| Schnütgen, Dr. Tatjana   | 18x1 – Seminar zum Tanz mit Ravel Bolero                     |
| Thiele, Lutz             | Im Dazwischen – ein experimentelles Tanzlabor                |
| Thiele-Petersen, Astrid  | Zwischen Aufbruch und Neuanfang: Dazwischen Segen!           |
| van Straaten, Leonie     | Hoffnung zwischen Schlagzeilen                               |
| Wöllenstein, Andrea      | Dazwischen: Ganz im Hier und Jetzt                           |

## Teilnahme-Kosten

Die Teilnahme-Beiträge bleiben konstant. Wer kann, ist eingeladen, Finanzschwächeren durch eine Spende die Teilnahme zu ermöglichen. Wem die Höhe der Teilnahme-Kosten Probleme bereitet, kann Unterstützung aus dem Sozialfonds der CAT erhalten. Dann einfach melden – und wir finden eine Lösung!

### Der Teilnahme-Beitrag

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| Teilnahme als Gast .....                 | 135,00 € |
| Teilnahme als Mitglied der CAT .....     | 120,00 € |
| Teilnahme Jugendliche bis 18 Jahre ..... | 60,00 €  |

### Unterkunft und Verpflegung

3 Übernachtungen mit jeweils 4 Mahlzeiten

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| Einzelzimmer mit Du/WC .....                | 309,90 € |
| Doppelzimmer mit Du/WC .....                | 290,40 € |
| Einzelzimmer (mit Etagedusche) .....        | 236,70 € |
| Doppel-/Mehrbettzimmer (mit Etagedusche)... | 226,50 € |

Für Kinder und Jugendliche gelten gesonderte, deutlich reduzierte Preise. Bitte nachfragen. Einzelzimmer sind nur in wenigen und begründeten Einzelfällen möglich. Die Regelunterbringung ist im Doppelzimmer.

## Anfahrt

Wer mit der **Bahn** anreisen möchte, steigt jetzt am Bahnhof Wassertrüdingen aus. Danach weiter mit dem Bus der Linie Dinkelsbühl-Wassertrüdingen 825, Bushaltestelle Gerolfingen Bildungszentrum (Fahrplan: <https://www.vgn.de/komfortauskunft/ttb/?line=825>) – Wer vom Bahnhof einen Fahrdienst benötigt, melde sich bitte frühzeitig beim Festival-Team – wenn möglich helfen wir bei der Vermittlung. Ggf. entstehen dafür Kosten.

Mit dem **PKW** fahren Sie über A6 kommend bei Ausfahrt 52 (Ansbach/Wassertrüdingen) ab, über die A7 kommend bei den Ausfahrten 111 (Feuchtwangen) oder 112 (Dinkelsbühl). Dann bitte an den Ortschaften Wassertrüdingen bzw. Dinkelsbühl orientieren. Tagungsadresse: Evang. Bildungszentrum Hesselberg, Hesselbergstr. 26, 91726 Gerolfingen, Tel.: (0 98 54) 10-0, E-Mail: [info@ebz-hesselberg.de](mailto:info@ebz-hesselberg.de)

## Zur Anmeldung...

Melden Sie sich bitte bis spätestens **20. Februar 2026** an. Die Anzahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Ihre Anmeldung wird in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

Ein kostenfreier Rücktritt ist bis **20. März 2026** möglich. Danach erheben wir eine Stornogebühr von 30 €. **Ab dem 20. Mai 2026** wird der gesamte Betrag fällig, wenn keine nachrückende Person gefunden werden kann.

Die Teilnahme am Kirchentanzfestival und Buchung sind nur über den gesamten Zeitraum möglich. Ihrem Zimmerwunsch versuchen wir zu entsprechen, eine Zusage können wir aber nicht geben. Da wir aus Kapazitätsgründen nur eine sehr begrenzte Anzahl an Einzelzimmern haben, ist eine Einzelzimmerbelegung nur in begründeten Einzelfällen möglich. Die Regelunterbringung ist im Doppelzimmer.

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie im **März 2026** eine Teilnahmezusage, die Überweisungsunterlagen sowie eine ausführliche Beschreibung der Workshop- und Seminarangebote mit der Bitte, uns rückzumelden, an welchen Angeboten Sie gerne teilnehmen möchten. Auf der Grundlage der Teilnahmewünsche erstellen wir dann die Teilnahmelisten der Workshops und Seminare.

Anmeldungen und Anfragen an:  
**[www.kirchentanzfestival.de](http://www.kirchentanzfestival.de)**

oder an: **Christliche  
Arbeitsgemeinschaft Tanz e.V.**  
c/o Sebastian Kühnen  
Bielefelder Str. 10a  
80997 München

gerne per E-Mail:  
[sebastian.kuehnen@elkb.de](mailto:sebastian.kuehnen@elkb.de)



(S. Kühnen)





(S. Kühnen)

## Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V.

Die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V. (CAT) ist ein ökumenischer Zusammenschluss von Menschen christlichen Glaubens, die gemeinsam darauf hinwirken, Tanz als wichtige Erfahrungs- und Ausdrucksweise für den Gottesdienst und andere Formen der Spiritualität wahrzunehmen. Gegründet wurde die Arbeitsgemeinschaft 1997 von Frauen und Männern aus dem deutschsprachigen Raum, die mit Tanz und Bewegung in ihren Kirchen arbeiten. Heute hat die Arbeitsgemeinschaft über 200 Mitglieder in der Bundesrepublik Deutschland und in anderen europäischen Ländern.

In den vergangenen Jahren ist auch durch die Arbeit des Vereins das Bewusstsein gewachsen, dass Tanz eine große Bereicherung für Gebet und Verkündigung, Gottesdienst und Leben darstellt. Die Landschaft des Kirchentanzes ist vielfältig. Von Kreistanz über Improvisation bis hin zur

Performance – alles ist vertreten. Vielerorts gibt es inzwischen kirchentänzerische Initiativen, engagieren sich Frauen und Männer in Gemeinden und Projekten, um den Kirchentanz zu fördern und zu etablieren.

Die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität bietet allen Interessierten eine Plattform für Austausch, Auseinandersetzung und Fortbildung. Neben der Mitgliederversammlung und der Arbeit in regionalen Foren ist der Verein auf Kirchen- und Katholikentagen präsent und richtet im jährlichen Wechsel ein Symposium und ein Kirchentanzfestival aus.

Die Mitglieder des Vereins erhalten per E-Mail regelmäßig interne Informationen. Sie haben die Möglichkeit, auf der Homepage für eigene Veranstaltungen zu werben und genießen bei Vereinsveranstaltungen einen Anmeldevorzug und eine Ermäßigung des Teilnahme-Beitrages.

Die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V. lädt alle Interessierten zur Mitarbeit und Förderung herzlich ein.

Besuchen Sie uns im Internet unter: [www.christliche-ag-tanz.de](http://www.christliche-ag-tanz.de)

oder kontaktieren Sie uns über unsere Postadresse:

Christl. Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie & Spiritualität e.V.  
Geschäftsstelle

Frankfurter Str. 36

66763 Dillingen/Saar

E-Mail: [info@christliche-ag-tanz.de](mailto:info@christliche-ag-tanz.de)

Wenn Sie sich für eine Mitgliedschaft in der Christlichen Arbeitsgemeinschaft Tanz interessieren, wenden Sie sich bitte an die oben angegebene Adresse. Es besteht neben der Vollmitgliedschaft auch die Möglichkeit einer Fördermitgliedschaft.



Bitte  
frankieren

Christliche AG Tanz - Festival-Team  
c/o Sebastian Kühnen  
Bielefelder Str. 10a  
D-80997 München

Abs.: